



بسم الله الرحمن الرحيم

منصة D2EL التعليمية



امتحانات الشهادة السودانية – مادة اللغة العربية

الاسم :

السؤال الأول:

أ/ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ :

- ١- عنتر بن شداد من الشعراء المخضرمين . ()
- ٢- ينبعث الرثاء من عاطفة انسانية نبيلة هي عاطفة الحزن . ()
- ٣- في العصر الجاهلي لون واحد من الغزل هو الفاحش . ()
- ٤- انتشرت اليهودية في الجاهلية في جزيرة العرب . ()
- ٥- يعتبر لبيد بن ربيعة حكيم الشعراء لأنه عاش عمراً طويلاً . ()
- ٦- تتألف القبائل في العصر الجاهلي من طبقتين . ()
- ٧- الشاعر جميل بن معمر كان يتغزل في ليلى العامرية . ()
- ٨- اهتم حطباء العصر الأموي ببداية خطبهم وبختامها . ()
- ٩- كان مدح زهير بن أبي سلمى لسيدى عيس وذبيان لا رجو من ورائه مالأً . ()
- ١٠- بدأ حسان بن ثابت قصيدته يوم الفرقان بداية جديدة على الشعر العربي . ()
- ١١- من خصائص الحنفاء في الجاهلية التمسك بجزء من ديانة ابراهيم . ()
- ١٢- سر الخلود للغة العربية يعود الى الإسلام في كتابه القرآن . ()
- ١٣- العاطفة التي تملي الهجاء عاطفة الحقد والكره والعداوة . ()
- ١٤- لم تخصص قصيدة مفردة للوصف في العصر الجاهلي . ()

ب/ ضع من القائمة (أ) مع ما يناسبها من القائمة (ب) :

القائمة (أ) : ١- فضله عمر بن الخطاب رضي الله عنه على الشعراء . ٢- الفارس المعلم

٣- قال له الرسول (ص) أين أنت ي أبا ليلى ٤- أبو عقيل ٥- صاحب رأي وفكر ٦- الحماسة

القائمة (أ)	القائمة (ب)
	دريد بن الصمة
	النكري أو الجهني أو السموأل
	لبيد بن ربيعة
	عنتر بن شداد
	زهير بن أبي سلمى
	النابعة الجعدي

السؤال الثاني :

أ- مما تحفظ أكتب الأبيات التي تحمل المعاني الآتية مع شعرا نها :

١- ينفّر الشاعر الناس من الحرب ، فهي رحي دائرة تطحن الناس .

البيت :

الشاعر :

٢- انني دائماً على فرس هيأته للحرب أطاعن به الأعداء .

البيت :

الشاعر :

٣- ان رجال قبيلته لا تدنس اعراضهم بعار ولا تفسد افعالهم .

البيت :

الشاعر :

٤- طلب الشاعر من ركب اليمن أن يعرج عليه لأن حبه يمانياً .

البيت :

الشاعر :

٥- ان حبي لكم ثابت ولا يجعلني بعدكم سلواً عنكم ولا بغضاً لكم .

البيت :

الشاعر :

ب- قال الشاعر :

دعاني أخِي والخيل ببني وبينه ** فلما دعاني لم يجدني بقعد
فجئت إليه والرماح تنوشه ** كوقع الصياصي في النسيج الممد
فإن يكُ عبد الله خلى مكانه ** فما كان وفاقاً ولا طائش اليد
كميش الإزار خارج نصف ساقه ** صبور على الضراء طلاع أنجد

- ١- سم شاعر الأبيات
- ٢- ما هي الصفة الحميدة التي مدح الشاعر بها نفسه في البيت الأول ؟
- ٣- سم اللون البياني في البيت الثاني والثالث .
أ/
ب/
- ٤- قارن البيت الأخير مع هذا البيت موضحاً المعنى المشترك بينهما :
البيت : حمال الوية هباط أودية ** شهاد أندية للجيش جرار

.....
.....
.....

السؤال الثالث :

خطبة عبد الله بن الزبير عندما بلغه مقتل أخيه مصعب

- بعد أن حمد الله قال : أما بعد فإنه لم يعز الله من كان الباطل معه وإن كان معه الأنعام طُراً ، ولم يذل كان الحق معه وإن كان مفرداً ضعيفاً ... ألا إنه قد أتانا خبر من العراق فساءنا وسرنا ؛ أتانا أن مصعباً قُتِلَ رحمة الله عليه ومغفرته .
- فأما الذي احزننا من ذلك فإن لفراق الحميم لسعة ولوعة يجدها حميمه عند المصيبة ، لم ير عوي - بعد - ذوي الرأي والدين الى جميل الصبر . و كريم العزاء وأما الذي سرنا فإننا قد علمنا أن قتله شهادة له . وأنه جاعل لنا وله في ذلك الخيرة ان شاء الله .
- انا - والله - لا نموت حتف أنافنا ولكن قعصاً بالرماح وموتاً تحت طلال السيوف .
- الا انما الدنيا عارية من الملك القهار الذي لا يزول شيطانه . ولا يبدي ملكه . فإن تقبل الدنيا علي لم آخذها أخذ الأشر البطر . وإن تدبر عني لم أبك عليها بكاء الخرق المهين . أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم .
- أجب عما يأتي بعد قراءة القطعة :
- كيف كان مقتل مصعب مصدر حزن وسرور لأخيه عبد الله ؟

.....
.....

- كيف يقابل ابن الزبير اقبال الدنيا عليه واعراضها عنه ؟

.....

- وضح الكاتب طريقة موتهم فكيف هي ؟

.....

- هات معاني الكلمات الآتية :

الكلمة المعنى

يرعوي

الأشر البطر

- أذكر نوع الأسلوب في الآتي :

- أما الذي أحزننا من ذلك فإن لفراق الحميم لسعةً ولوعة .

نوع الأسلوب :

-انما الدنيا عارية . نوع الأسلوب :

- اعرب ما تحته خط :

جميل الصبر . الصبر / الإعراب :

كريم العزاء . العزاء / الإعراب :

السؤال الرابع :

(أ) اجعل كل صفة وموصوف تحتها خط مضاف ومضافاً اليه :

١- الشعر الجيد جدير بأن يُحفظ

٢- استعدنا للإمتحان الإستعداد الكامل

(ب) ادخل (ان) على الجمل الآتية وغير ما يلزم تغييره :

ذو الفضل جدير بالإحترام

(ج) لماذا كُسِرَت همزة إن في الآتي ؟ وموقع الجملة من الإعراب .

لعمرك إن المال لذهاب .

سبب الكسر :

(د) قال رسول الله (ص) : (إن الدين يسر) .

سبب كسر الهمزة :

(هـ) ما موقع الجملة التي تحتها خط ؟

١- قال الشاعر : أتذكر إذ لحافك جلد شاة ** وإذ نعلاك من جلد البعير

الموقع الإعرابي :

٢- قال الشاعر : كأن النبل بينهم جراد ** تكفيه شامبة خريق

الموقع الإعرابي :

(و) ميز نوع - لَمَّا - فيما يلي :

١- أتأكل الطعام ولمّا ينضج

٢-لما نضج الطعام أكلناه

(ز) قال تعالى : (ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فإنه آثم قلبه) . وضح الآتي من الآية :

أ- أداة الشرط

ب- الشرط :

ج- جواب الشرط :

د- سبب اقتران الجواب بالفاء :

هـ- ما موقع جملة آثم قلبه من الإعراب :

السؤال الخامس :

(١) عرف التشبيه.....

(٢) هات أمثلة للآتي :

أ_ تشبيه بليغ

ب_ كناية عن صفة

(٣) لماذا عاب النقاد قول الشاعر : اذا قامت لحاملها تلنت ** كأن عظامها من خيزران

.....

(٤) أكتب الغرض من التقديم والتأخير والحذف والذكر فيما يأتي :

أ- مثلك لا يكسل . الغرض

ب- وبايعت ليلي في الخلاء ولم يكن ** شهود على ليلي عدول مقانع

الغرض

ج- غراء فرعاء مصقول عوارضها ** تمشي الهويناء كما يمشي الوجي الوحل

الغرض

٥) أقرأ الأبيات الآتية ثم أجب على الأسئلة بعدها :

لي في مديحك يارسول عرائس ** تيمن بكم وشاقهن جلاء
متفككون فما تضم نفوسهم ** ثقة ولا جمع القلوب صفاء
وأمرت لؤلؤاً من نرجس وسقت ** ورداً وعضت على العناب بالبرد
أ- استخرج من الأبيات الآتي :

- مجاز مرسل
- استعارة مكنية
- استعارة تصريحية
- ب- وضح من هذا المثال المقصور والمقصور عليه .
المثال : اياك أعني .
المقصور : المقصور عليه :

ج- اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

لا عيب لي غير أني من ديارهم ** وزامر الحي لا تشجى مزامره
وردٌ اذا ورد البحيرة شارباً ** ورد الفرات زئيره والنبل
ما زلزل الرجاف غير رفاته ** رتلن آياً أو شدون حنيناً

سمي نوع الأسلوب لهذه الأبيات :

- أ_ نوع الأسلوب في البيت الأول
- ب_ نوع الأسلوب في البيت الثاني
- ج_ نوع الأسلوب في البيت الثالث

السؤال الثالث :

١- فليت طالعة الشمسين غائبة ** وليت غائبة الشمسين لم تغب

أ/ أكتب المسند والمسند اليه من صدر البيت :

- المسند المسند اليه
- ب/ ما موقع جملة - لم تغب - من الإعراب :

لم تغب : إعرابها :

ج/ نمدح رجلاً فنقول : هو يعطي المال ويجزل . ونقول : هو يعطي ويجزل .

أي الجملتين أقوى في المدح ؟ ولماذا ؟

٢- تجول خلاخيل النساء ولا أرى ** لرملة خلخالاً يجول ولا قلباً

وضح معنى الكناية فيما تحته خط .

معنى الكناية :

٣- عندما ننسب الى السودان نقول : سوداني . هنالك تغير حكمي وقع على الاسم . وضحه .

.....

٤- أنسب الى الآتي : كسلا طيّ

٥- وضح الفرق في المعنى بين الجملتين الآتيتين :
عليم بأسراء اللغة العربية - عالم بأسرار اللغة الغربية

.....

.....

السؤال السابع : اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١/ الصلاة ركن من أركان الإسلام - أكتب عن فوائدها الصحية والروحية والاجتماعية

٢/ تعاطي المخدرات وأضرارها والمادية و الصحية والاجتماعية .

٣/ تحدث عن سوء صحة البيئة وآثار ذلك على المواطنين .

٤/ الوقت وأهميته والمحافظة عليه .

الموضوع رقم (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....